

Контрольная работа по литературе 8 класс

Работа предназначена для диагностики результатов обучения по предмету «Литература» за 2 полугодие 8 класса.

Содержание контрольной работы соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, определяется содержанием рабочей программы по литературе для 8 класса

Учебники и учебные пособия, рекомендуемые для подготовки, учащихся к диагностической работе:

Литература: 8 класс.: учебник для общеобразовательных учреждений/В.П. Полухиной, В.Я. Коровиной и др.; под ред. В.Я. Коровиной – М.: Просвещение, 2020

№	Элементы содержания, проверяемые КИМ
1	Литературные роды и жанры
	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, гиперболы, аллегория.
2	М. Е. Салтыков-Щедрин «История одного города».
3	Н. С. Лесков «Старый гений».
4	Л. Н. Толстой «После бала».
5	А. П. Чехова «О любви».
6	А. И. Куприн «Куст сирени».
7	М. А. Осоргин «Пенсне».
8	И. С. Шмелёв «Как я стал писателем».
9	Тэффи «Жизнь и воротник».
10	М. Зощенко «История болезни».
11	А. Т. Твардовский «Василий Тёркин».
12	В. П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет».
13	Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве».
	У. Шекспир «Ромео и Джульетта».
	В. Скотт «Айвенго».

Контрольная работа

1. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?

а) повесть; б) пословица; в) народная песня; г) частушка.

2. Драма – это...

а) картина жизни, нарисованная писателем и проникнутая его мыслями, чувствами, переживаниями;

б) точная копия действительности с долей вымысла;

в) произведение, предназначенное для постановки на сцене.

3.Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С.Лескова «Старый гений»?

а) великосветский франт не хотел отдавать долг старушке;

б) старушка не хотела отдавать долг франту;

в) у старушки заболела внучка.

4.Какая надпись на плакате в больнице возмутила больного из рассказа М.Зощенко «История болезни»?

а) «Помоги себе сам»; б) «Выдача трупов с 3х до 4х»; в) «Помни о смерти!».

5.Какой основной художественный прием использован в рассказе Л.Н. Толстого «После бала»?

а) контраст; б) ирония; в) сопоставление; г) преувеличение

6.Каков был жанр произведения «Василий Теркин» в определении автора - А.Твардовского?

а) «Книга про бойца»; б) «Поэма о войне»; в) «Роман в стихах».

7.Соотнесите авторов из 1 столбика с названиями произведений из 2 столбика:

1. Н.С. Лесков а) «Пенсне»

2. А. П. Чехов б) «Старый гений»

3. А. И. Куприн в) «Мцыри»

4. И. А. Бунин г) «Фотография, на которой меня нет»

5. М. А. Осоргин д) «О любви»

6. В. П. Астафьев е) «Куст сирени»

8. Прочитайте цитату:

«И я видел, как он своей сильной рукой ... бил по лицу испуганного малорослого, слабосильного солдата за то, что он недостаточно сильно опустил свою палку на красную спину татарина». Из какого произведения взята цитата?

9.Какой художественный прием использован в описании отца Вареньки:

А - анафора;

Б - антитеза;

В - гипербола?

10. Какой прием лежит в основе рассказа М.Осоргина «Пенсне»?

11. Как называется чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета?

12. Из какого произведения взят этот отрывок?

Жить без пищи можно сутки,

Можно больше, но порой
На войне одной минутки
Не прожить без прибаутки,
Шутки самой немудрой.

Развернутый ответ (5-10 предложений).

Какие явления изобличает М.Зощенко в рассказе «История болезни»?